

機 Gor 身邊唔少朋友都好捨得買耳機，一擲數千元沒半點猶豫，但望一望佢哋用部手機或 iPod 聽歌，有啲咗個耳機喇！近期興講「源頭減廢」，聽靚聲亦要由「源頭」做起。

市面多咗好多食到錄音室母帶 24-bit 192kHz 音樂檔的隨身聽 (Portable Music Player)，機 Gor 要揀梗係揀最好，一於拎部 Astell&Kern AK120 同 HiFiMAN HM-901 嚟比併，聽吓萬元級數嘅隨身聽有幾靚聲！

撰文：機 Gor 查詢電話：(a) 3188 0767、(b) 3971 0242

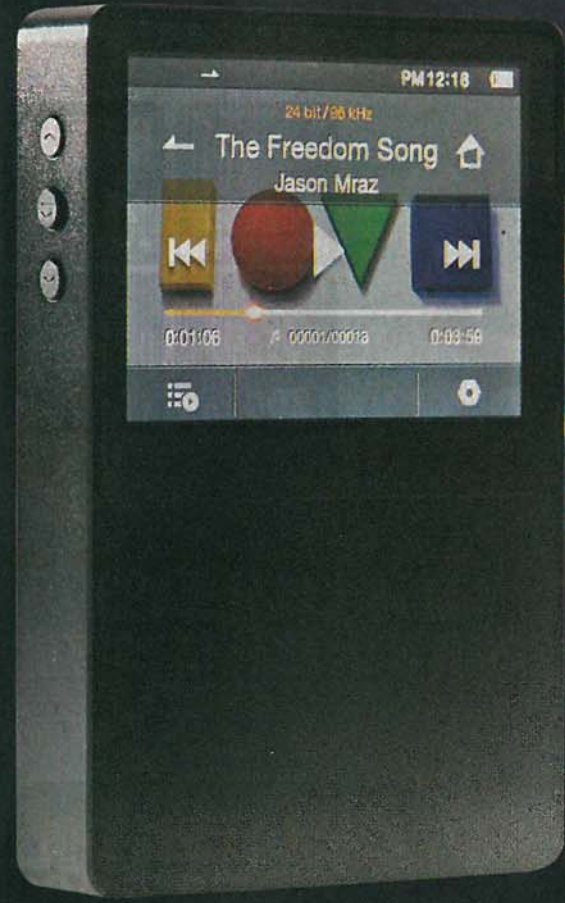
售價：\$10,800 (a)

Profile

售價：\$7,558 (HM-901)

\$2,266 (平衡卡) (b)

機 Gor 機不離身，不信Spec只信測試，不扮高深，懶理低俗，貪新不忘舊。



AK120 規格表

D A C 芯片：Wolfson WM8740 x 2  
儲存媒體：內置64GB、支援雙microSD卡  
對應音樂格式：MP3、WMA、OGG、APE、FLAC、WAV、AAC、ALAC、AIFF (升級支援DSD)  
對應取樣率：16-bit至24-bit / 44.1kHz至192kHz  
訊噪比：113dB  
播放時間：約14小時  
重量：143g

# 萬元隨身聽 靚聲之戰

## AK120 功能加倍

AK120鋁金屬機身配合輕觸操控，外形似足時下嘅隨身聽，但睇真啲佢個樣，點解同早幾個月推出嘅AK100一模一樣，但價錢貴咗成倍？原來佢將芯片由一張變兩張，分別獨立處理左右聲道，而且插卡位一個變兩個，連內置記憶體都加倍。價錢和音色都Double Up，發燒友Buy唔Buy先？開音響舖嘅老死話，初落場時去貨比較慢，但自從新Firmware出咗後，反應好咗好多，皆因對應埋DSD格式呀！



AK120配上音量調節旋鈕，設計都幾有型。

## HM-901 換卡設計

機Gor睇見HiFiMAN HM-901個包裝寫住「Made in China」，心入面都有少少猶豫，但音響舖老死話，其實三年前佢嘅HM-801，已經係美國「響朵」，加上HM-901未推出前，喺網上被熱烈討論，證明新機被發燒友認同。打開盒，見佢嘅機身仲大部過iPod Classic，咁大Size全因佢可以換硬件，如日後想Upgrade的話，加錢換張「平衡卡」就搞掂，今次主機搭張卡就盛惠\$9,824。



HM-901機頂加入仿皮革設計，音量掣可作25級調校。



## HM-901 規格表

D A C 芯片：ESS ES9018 x 2  
儲存媒體：支援SDXC卡  
對應音樂格式：MP3、WMA、OGG、APE、FLAC、WAV、AIFF  
對應取樣率：16-bit至24-bit / 44.1kHz至192kHz  
訊噪比：107dB  
播放時間：約10小時  
重量：256g

### “便攜門操控”

依家乜嘢 Gadgets 都玩篤芒，機 Gor 拎起 HM-901 時都忍唔住篤一下，但當然冇反應，皆因佢好似 iPod Classic 咁以圓形轉盤操控。而 AK120 內置觸控屏幕，介面簡潔易用，加上機身右邊設有旋鈕調校音量，講操控肯定贏晒。加上 AK120 細又細成半，輕又輕成半，話晒隨身聽係拎出街聽歌，當然着數好多。



AK120 支援輕觸操作，加上 Size 細啲，明顯更方便。 ■復古設計的 HM-901 主要以轉盤操控，冇得篤芒。

### DAC 芯片係乜？

音響產品嘅質素高低，很多時取決於 DAC 芯片。佢嘅功能係將數碼音源轉成人耳聽得見的類比聲音，愈高質素的 DAC 芯片，愈能減低轉換時的失真情況，提升訊噪比及轉換精準度，如 Wolfson WM8740 及 ESS ES9018 都是高階機款常用的 DAC 芯片。

### “音質比高低”

AK120 用上兩枚 Wolfson WM8740 芯片處理左右聲道，分析力比上代明顯提升。不過 HM-901 同樣內置兩枚 DAC 芯片獨立處理雙聲道，最大分別是選用 ESS ES9018 DAC 芯片，難怪兩者嘅音色都達至萬元唱盤水平。今次以近 \$3,000 的 HiFiMAN RE-600 入耳式耳機試聽 Hi-res 音樂，兩機音色飽滿之餘，高低頻延伸度高，只係兩者音色風格略有不同，HM-901 較重 Hi-Fi 味，可將音色調至 Vintage 模擬復古味道，至於 AK120 就音樂味重啲，較有時代感。



Astell&Kern 為 AK120 度身訂造 Jason Mraz 《Love Is A Four Letter Word》高質版音樂。



HM-901 可將音色模擬至 Vintage 味道，無論高質音樂或普通 MP3 都充滿復古味。

### “擴充夠靈活”

AK120 的擴充主要靠 Firmware 升級，無幾耐之前就加入咗 USB DAC 解碼功能，現時已支援 DSD (Direct Stream Digital) 格式。相比之下，HM-901 就硬件加軟件雙管齊下，軀體有得升級之外，仲有得換平衡卡。老友話如果跟之前成名作 HM-801 嘅做法，仲會出埋 Mini-box 卡或者 IEM 卡，只要捨得花錢，一部機可有幾種玩法，機 Gor 就幾 Buy 這種靈活做法，起碼唔使成日換機喇。



軟件升級至 1.21 版本後，便可接駁電腦作 USB DAC 解碼，功能靈活。



HM-901 平衡卡的更換方法同換 RAM 一樣，卡身備有 4 枚 OPA627 放大芯片。



### 達人教路

### 耳機達人 Cato Mak：「走不同路線。」

Lyra Media 主編 Cato Mak 試聽過 AK120 及 HM-901，覺得兩者取向好唔同。「AK120 音色較暖，HM-901 着重細節表現，但要留意低阻抗耳機可能會出現 Overdrive 情況。不過近年高質隨身聽買起，市場多咗唔同價位嘅產品選擇，如預算唔太多，可諗吓五千元級嘅 AK100，或二千有找嘅 FiiO X3。」

