

產品
測試

纖薄平衡便攜套裝 HiFiMAN HM-700

今年各廠家都接二連三推出全新的便攜播放器，以增加市場的份額，同時在不同的價格補足每個客戶的需要。而今次介紹的 HiFiMAN HM-700，就以套裝的形式，捆綁耳機一同出售，帶來全新的體驗。

{ Check Point ● TRRS平衡輸出 ● 50mW輸出功率 ● 整合式芯片、強化模擬線路部分 }

高性价比的配搭

HiFiMAN便攜播放器一向都有一定的重量和厚度，以容納高電壓電池和高質素解碼芯片帶來發燒的享受。而HiFiMAN HM-700 就一反常態，以纖薄的機身，用金屬作外殼，亦由新的設計師操刀，為HiFiMAN笨重的感覺改寫。雖然體積上的限制，未能配備獨立的解碼芯片，但基於整合式芯片，再強化模擬線路部分，改善濾波線路設計和加入平衡線路設計，提升訊噪比和分離度。充電和傳輸方面以MicroUSB 作介面，並提供32GB的儲存空間。在耳機方面，RE-400B 為RE-400的平衡版本，採用4極插頭設計，設計成L形配合音頻輸出端在機側的HiFiMANHM-700。包裝內附有不在尺寸和形狀的耳膠，可配合不同耳道和情況使用，為用家提供適合和舒適的耳膠。

播放測試

試聽唱片：陳奕迅《The Key》、王若琳《The Things We Do For Love》
播放器材：HiFiMAN HM-700
耳機：HiFiMAN RE-400B
格式：WAV

HM-700以下方的四向鍵來控制，橙色左右是音量調控，在操作上都尚算直覺。在平衡設計的RE-400B，和普通版本有明顯的提升，尤其音場比從前闊了，而細緻度亦有所提升。以陳奕迅的《告別婆婆》先作測試，結他聲和弦樂分明，樂器間有一定的分離度，聲音開揚，沒有頭中的感覺。人聲分面，比較偏向中高，稍為偏薄。再聽王若琳的《Lemon Tree》，低頻鬆容柔和，力度和下潛都控制得到位，整體聲音風格偏向溫暖柔和，且非常耐聽，適合流行曲和一些小品樂章，或以現場錄音的演唱會，都有不俗的表現。

總結

HiFiMAN HM-700雖然在解碼能力上不及主流播放器，但以套裝的配搭，聲音調較得恰到好处，而以價值來說，套裝的性價比非常之高，幾乎沒有同類產品可以比擬。

適合哪一個的您

希望找尋一耳機一播放器組合，追求性價比的用家



售價：\$1,880 (RE-400套裝)
查詢：3971 0242 (DMA)

規格

內置容量：32GB
頻率響應：20Hz - 20kHz
對應音樂格式：mp3、wma、ogg、APE、FLAC、wav
對應bit/取樣率：16bit/24bit、44.1kHz - 48kHz (24bit只限wav)
輸出端子：3.5mm耳機 (支援平衡)
輸出功率：50mW (1.35V@36ohm)

訊噪比：91dB
連接介面：MicroUSB
電源：內置電池
播放時間：約15小時
體積：105 x 49 x 12 mm
重量：82g
附件：USB線

7分滿分，4分為中位數，評分會因售價作修正

便攜性	██████████
高頻	██████████
中頻	██████████
低頻	██████████
音場	██████████
分析力	██████████
操作介面	██████████
造工/附件	██████████



- 1 套裝為平衡版RE-400B
- 2 對應TRRS平衡輸出
- 3 十字鍵隱藏在機面下方
- 4 中間為開關及Hold，左右為音量鍵
- 5 透過MicroUSB連接到電腦
- 6 歌曲封面相片會依畫面壓細，不會作剪裁
- 7 附送機袋及Armband
- 8 跟前作HM-601相比，外觀跟體積都有極大差異