

# 簡約不簡單

## HiFiMAN HM-700

HiFiMAN 的 DAP 向來以重料見稱，故此其體積比市場上不少同類產品為大，非耳機發燒友或對之興致缺缺，不過現在，大家需要更新一下對這個品牌的固有印象，因為外型小巧俐落的 HM-700 終於面世。

### \$1,880

(套裝價，連 RE-400B 入耳式耳機)



### 1 纖薄新形象

比掌心大不了多少的 HiFiMAN HM-700 只重 82g，加上長方形機身，厚度只有 12mm，機身正面以三顆金屬橙色按鈕分隔上下部分，簡潔俐落。出色的工業設計可以吸引大眾注意，不過真正令玩家願意付鈔的，還是聲音表現，需要遷就其有限體積，HM-700 用上整合了多項功能的 Sigma Tel 3790 晶片，可以解讀最高 24bit/48kHz 音樂檔（只限 WAV）。廠方選擇在模擬部分多花心思，再加入平衡輸出線路，以提升整體音質，而內置記憶體為 32GB，對於一般用家來說經已足夠。

### 2 嘗平衡之美

很多人都忘了，新機到手第一件事應該是細閱說明書，雖然不少手提器材的操作介面經已設計得十分直覺，但不一定可以輕鬆找出所有功能。有趣的是，HM-700 的說明書提到 EQ 功能，不過實際操作時卻不易找出相關介面，因為那是需要在音樂播放時才可叫出 EQ 介面，用家宜讀完說明書之後，多花一些時間去慢慢熟習一切操作。現時以套裝形式購買 HM-700，盒內將跟來一對用上四極插頭的 RE-400B 入耳式耳機，用家不需要另外張羅其他擁有平衡輸入的耳機。

### 3 晶瑩音樂感

先以 RE-400B 作測試，聲音分離度出色，面對樂器數量眾多的音樂，亦可清楚分辨它們的不同之處，不會混成一團，細節量豐富；受惠於較多而晶瑩的高音，加上音像件頭較大，營造一定的開揚感；收放速度與能量感不俗，加強清爽感；整體平衡度著重高音延伸，而低音量感亦見足夠，假如人聲再多一點厚度即可令表現更為平均。換上 Sennheiser IE80 之後，底噪變得稍為明顯，但細節依然豐富，低音量更多更有力，高音亦相對平實，反映 HM-700 個性並不強烈。



· 套裝包括 RE-400B 入耳式耳機，即 RE-400 的平衡版本。



· HM-700 對應平衡輸出。



· 跟機附有 Armband，方便喜歡運動的用家。

**SPEC** · 內置記憶體：32GB · 對應音樂格式：WAV、FLAC、WMA、MP3、OGG、APE · 頻率響應：20Hz - 20kHz · 支援採樣率：16bit/24bit - 44.1kHz - 48kHz (24bit 只限 wav) · 模擬輸出：3.5mm 耳機 (支援平衡) · 輸出功率：50mW (1.35V@36ohm) · 訊噪比：91dB · 連接介面：MicroUSB · 電源：內置電池 · 播放時間：約 15 小時 · 體積：105 x 49 x 12 mm · 重量：82g · 附件：USB 線、Armband

查詢：3971 0242 (DMA)

外型設計：●●●●●  
生產用料：●●●●○  
功能支援：●●●●○  
輕巧便攜：●●●●○  
抵買指數：●●●●○

#### 音樂類型偏好

Classical：●●●●○  
Jazz：●●●●○  
Pop：●●●●○  
Rock：●●●●○

#### 音色表現

音場闊度：●●●●○  
分析能力：●●●●○  
高頻延伸：●●●●○  
中頻質感：●●●●○  
低頻豐厚：●●●●○

測試器材：  
RE-400B、Sennheiser IE80