

形象大改造



至於機身的十字薄膜按鍵，上下鍵為播放「上一首」及「下一首」歌曲，而右鍵則是「播放/暫停」鍵，按鍵鋪排有點古怪，操控需要時間適應。

first trial

e評語：開揚紮實

記者以 HM-700 連接 RE-400 平衡版本，試聽 Bon Jovi 《What About Now》24bit/44.1kHz MQS 專輯中的〈That's What The Water Made Me〉的 WAV 檔案。歌曲一開始播放，已體驗到平衡輸出耳機之開揚寬闊音場的優點。由上述組合所輸出的音色，人聲突出清晰，鼓聲富有動感，整體聽感舒適，背景也夠寧靜乾淨。

HiFiMAN HM-700

——內地 DAP (Digital Audio Player) 品牌 HiFiMAN 憑藉出眾音色表現，雖然在香港多年來不乏知音，但由於一直沿用頗為「老土」的黑磚形笨重設計，難以吸引普羅大眾的目光。不過，是次介紹的新作 HM-700，擁有 12mm 厚的纖巧機身之餘，更用上灰橙配色及兩吋鏡面顯示屏，因此在產品首度曝光之後，已被稱作「最不像 HiFiMAN 的 HiFiMAN 播放器」。

HM-700 為 HiFiMAN 針對入門級流動市場而推出的產品，採用 Sigma Tel3790 主控晶片，支援播放 MP3、WMA、OGG、APE、FLAC、WAV 音樂檔案，後者更可最高對應 24bit/48kHz 取樣率，再配合精心設計的濾波線路，降低底噪及電波干擾問題。該 DAP 更加入平衡線路設計，用以提升其輸出功率、訊噪比及聲道分離度，隨機附送同廠的 RE-400 平衡版本入耳式耳機，實是體驗平衡耳機及 DAP 的超值方案。|e

橙色的三個實體按鈕分別為音量減少、電源開關及鎖定，以及音量增加。



HM-700 內置透過 MicroUSB 充電的充電電池，使用時間可長達 15 小時。

兩吋的鏡面顯示屏，支援顯示繁體中文。



內置 32GB 儲存空間，不支援外插記憶卡擴充容量。



此機支援 3.5mm 平衡輸出端子。

\$1,880 (隨機附送 HiFiMAN RE-400 平衡版本入耳式耳機)

◎內置容量：32GB | ◎頻率響應：20Hz—20kHz | ◎對應音樂格式：MP3、WMA、OGG、APE、FLAC、WAV (24bit/48kHz 只限 WAV 檔) | ◎輸出端子：3.5mm (支援平衡) | ◎輸出功率：50mW | ◎訊噪比：91dB | ◎體積：105 x 49 x 12 mm | ◎重量：82g