

在HiFiMAN HM-801停產過後，HiFiMAN中階價位的播放器位置一直懸空。在2013年底，HiFiMAN以全新型號HM-802填補產品線的空缺，以旗艦播放器HM-901作藍本，衍生造價更便宜，兼容其耳放卡系統的新播放器。

- { Check Point ● 兼容HiFiMAN新一代耳放卡系統 ● 附上全新的經典耳放卡
● 雙Wolfson WM8740解碼 }

延續旗艦品的設計

從外觀上HM-802和HM-901同出一轍，顏色換上了灰藍色的新裝，同時外殼處理得更成熟，修正最早期生產HM-901時為人疾病的造工問題。兩者線路差異之處，在於DAC解碼HM-802換上了雙Wolfson WM8740設計，而其他線路上也完整保留了HM-901的特性，如16.8V的雙電源電池、以OPA627基礎的LPF電路、平衡放大線路等設計，並採用同一架構的耳放卡系統和線材接口，令旗艦機種所開發的產品生態一一保留。而貴為HiFiMAN的8系播放器的後繼機種，廠方嘗試將HM-801的經典音染重現，以全新的耳放卡「經典卡」，採用HM-801的模擬放大電路作藍本，將其特色引進HiFiMAN耳放卡系統的大軍。

播放測試

試聽唱片：張敬軒《港樂 x 張敬軒交響音樂會》、Olivia Ong《夏夜晚風》
測試耳機：Final Audio Design Heaven IV、HiFiMAN RE-600
格式：AIFF

先用經典卡試聽HM-802，輸出上比IEM卡稍大，在低阻耳機如Final Audio Design Heaven IV會出現輕微底噪。聽張敬軒的《騷靈情歌》，經典卡特色在於人聲比較潤澤溫暖，中頻變厚而富音染，整體聽感耐聽，但細節、音場和細微度等都不如IEM卡的清淨、豐富，建議配備適當的耳機，在流行樂曲有更大發揮。另外用Minibox卡和IEM卡對比HM-802和HM-901，聽Olivia Ong《如燕》，雖然細節和低頻的速度感都不如HM-901，而HM-802的中頻微微推前，人聲更富感染力，在樂器的分離度亦比HM-901為佳，整體空氣感更富氣氛，音色上各有特色。

總結

雖然HM-802售價比HM-901更便宜，DAC解碼部分在指標上都不如後者，但整體聽感並無「等級」上的差異，各有自己的聲音個性，且系統上完全和HM-901無異，支援多張耳放卡更換播放器音色，玩味和實用性俱備。

適合哪一個的您

不介意較大體積，追求播放器擴充性的玩家



售價：\$4,998（連經典卡）
查詢：3971 0242（DMA）

7分滿分，4分為中位數，評分會因售價作修正

便捷性	■■■■■■■■■■
高頻	■■■■■■■■■■
中頻	■■■■■■■■■■
低頻	■■■■■■■■■■
音場	■■■■■■■■■■
分析力	■■■■■■■■■■
操作介面	■■■■■■■■■■
造工/附件	■■■■■■■■■■



- 跟HM-901（左）相比，改用灰藍色機身
- 音量同為25級步進式的旋扭
- 以轉盤加上幾個按鍵操作
- 備有Gain及「HD/Vintage」輸出選項
- 可設定為平衡輸出（需使用平衡耳放卡）
- 使用SDXC，最高對應128GB
- 拆下電池便可以更換耳放卡
- 附上新的經典卡

規格

DAC芯片：Wolfson WM8740 x 2
儲存格式：SDXC（最高支援128GB）
對應bit/取樣率：16bit-24bit、44.1kHz - 192kHz
對應音樂格式：Apple Lossless、FLAC、wav（16bit/44.1kHz~24bit/192kHz）、AIFF、AAC、APE、MP3（16bit/44.1~48kHz）
輸出端子：3.5mm耳機（支援平衡）
總諧波失真：0.0035%（Line-out輸出）

訊噪比：105dB~110dB
連接介面：專用底座（可作Line-out、數碼同軸）
電源：鋰電池、可換
播放時間：約11小時
屏幕：2.5吋LCD
體積：117 x 72 x 29mm
重量：250g（連電池）
附件：充電器、USB線、3.5mm Line out、數碼同軸輸出

Lyra
sound of nature

VOL
24

每月10號出版 免費派發
FREEMONTHLY
February/2014

本地消息



超水準平衡度
Boomerang
藍牙揚聲器

Rap up
VISION
為香港留下記錄
WEAR MastamMic

產品測試



Audeze LCD-XC



Burson
Audio Soloist



Sony NWZ-ZX1



AKG K845BT



HiFiMAN HM-802



Audio Technica
ATH-A900X LTD



Yamaha NX-P100