



HDAVTRYOUT

TEXT&amp;PHOTO KauHeung | EDIT 葉樂 | ART Joey

# 放膽調味



機面左側設有供 DAP 數碼音樂播放器及智能手機用的底托，能將播放器穩妥地放於機面。



機面設有輸入訊號轉換。



音量轉盤設於機面右側。



## HIFIMAN EF100

因為不用換唱碟，而且有更高的質素，不少樂迷都開始轉聽數碼音樂。但要在書房或睡房，令數碼音樂檔案呈現媲美高級音響的效果，透出暖厚潤聲底，便需要借助經典器材——真空管放大擴音機的幫忙。

HiFiMAN EF100 真空管放大擴音機（膽前級放大），是專為想聆聽溫和軟柔聲底的用戶而設的機款。小巧的銀色鋁合金機身內有獨立綫路設計，前級訊號放大部分採用了一枚 6N3J 真空管，用於耳機的後級功率放大則是 ClassAB 級功放處理。當用戶接駁前端的耳筒端子，便能獲得 2W（32ohms）功率輸出，能推動現行大部分的耳機。

除了接駁耳機，用戶亦可藉機背的一對輸出端子接駁喇叭，而該功放則是與 Class D 操作方式大致相同的 Class T 功率放大電路，讓兩聲道喇叭輸出功率也達到 4.5W x 2（4ohms）。在書房接駁書架喇叭或大耳筒聽數碼音樂，便能獲得兩種不同聲音特性的享受。另外，機身左側特設 3.5mm Line In 音頻訊號輸入端子，能藉 DAP 數碼音樂播放器及智能手機輸入音樂，提升聽數碼音樂的韻味。e



EF100 採用 6N3J 真空管潤飾音頻訊號波形，惟用戶不能因應喜好自行更換其他真空管。



RCA 訊號輸入、USB 輸入及喇叭輸出端子全設於機背。



方便用戶接駁智能手機，3.5mm Line In 端子也同設於機身左側。



### e 評語：潤飾數碼味

以 USB 接駁 Apple Macbook Air，開啟《iTunes》音樂播放軟件，播放曲婉婷〈我的歌聲裡〉16bit/44.1kHz 取樣音樂。記者使用 Ultrason 880 耳筒試聽，聲底表現不及想像中暖和，但卻多了一分音樂節奏感，爽快的表現加上真空管味道，中和了數碼音頻檔案原來過於硬朗的聽感。

此外，記者又嘗試以 iPhone 6 的 3.5mm Line Out 輸入訊號至 EF100，聲音的密度及力度明顯增加，令整個聽感更似在聽貴價音響器材。



\$3,780

◎真空管：6N3J x 1（不能更換） | ◎頻率響應：20Hz - 20kHz +/- 0.2db | ◎耳擴輸出：2W @ 32 Ohms | ◎支援耳機阻抗：32ohms — 300ohms | ◎擴音機輸出：4.5W x 2 @ 4 ohms | ◎訊噪比：95dB | ◎輸入端子：USB（最高對應 PCM 16bit/48kHz）、RCA、3.5mm mini jack | ◎體積：200 x 200 x 90mm | ◎重量：2.2kg