

CHECK POINT

- 最高對應24bit/192kHz PCM、DSD
- 迷你機身設計
- 15小時播放時間

售價：\$1,780

查詢：3971 0242 (DMA)

規格

- 外置儲存：MicroSDXC (最高支援256GB)
- 對應音樂格式：mp3、aac、wma、ogg、APE、FLAC、WAV、ALAC、AIFF、DFF、DSF
- 最高對應：24bit/192kHz PCM、DSD
- 輸出端子：3.5mm TRS
- 耳機輸出：54mW@36ohm
- 頻率響應：20-20kHz
- 總諧波失真：0.08%
- 連接介面：MicroUSB
- 電源：內置電池
- 播放時間：15小時
- 體積：43 x 100 x 9 mm
- 重量：69g
- 附件：USB線



- 便攜性：●●●●●● 音場：●●●●●○
 高頻：●●●●●○ 分析力：●●●●●○
 中頻：●●●●●○ 操作介面：●●●●●○
 低頻：●●●●●○ 造工/附件：●●●●●○

7分滿分，4分為中位數，評分會因售價作修正

纖細的挑戰 HIFIMAN MegaMini

HIFIMAN今年下定決心推行小型化計畫，今年先發表SuperMini，外型以HM-700為藍本再改造，得到不錯的評價。早前正式在眾籌平台Indiegogo發起新作MegaMini的計畫，叫人感到更加驚訝。

便攜性的重視

同年之內先後推出SuperMini及MegaMini，難免會令人想做比較，然而兩者的方向明顯不同。更小巧的MegaMini用上全新設計的機身，外殼有金屬感，機邊造成斜角，令手持的感覺更好。按鍵經過重新編排，左右等4個選擇鍵於機面，音量鍵於機側，換上全新的彩色屏幕，操作感覺同樣暢快。播放方面同樣最高對應24bit/192kHz PCM及DSD64，跟品牌中階播放機看齊，而輸出線路簡化，不像SuperMini備有平衡輸出，輸出功率也經過調整，更適合入耳式耳機使用。以MicroSD卡作儲存媒體，最高對應256GB卡，播放時間達15小時，算是非常耐用。

播放測試

試聽唱片：Ashia《憂化》(24bit/96kHz)、五月天《自傳》
 耳機：HIFIMAN RE1000、Sennheiser IE800、Campfire Orion
 參考耳筒：Audio Technica ATH-ES10
 格式：FLAC

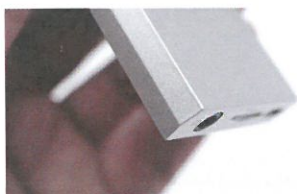
MegaMini以入耳式耳機為主要考慮，不過推力仍足夠部分便攜耳筒，而入耳式方面，動鐵單元匹配度比以往改善，然而配上動圈單元的耳機還是有明顯的優勢。試聽Ashia《憂化》，結像清晰，有不俗的立體感，音場呈半圓，人聲埋身，跟各樂器都有具體的距離及層次，各頻段間保持不錯平衡度。人聲描繪還是集中在咬字、發聲的輕重上，沒有刻意的甜美，反而有點空靈感，有種淡然的美。到五月天《如果我們不曾相遇》，人聲及樂器各個元素的刻劃同樣地深，歌唱部分非常多變，在這裡都能仔細表達，結他線條厚實，低音結他較內斂，但有一定下潛。

總結

短短幾個月，由SuperMini到MegaMini，感受到HIFIMAN在DAP小型化的決心，而且驚喜一次比一次大。更講求便攜性的MegaMini，配上不同的動圈耳機，都能夠得到相當細膩的發揮，當中的化學作用是筆者感到意外的。

適合哪一個的您

喜愛細節的刻劃，追求便攜性的用家



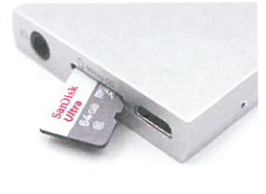
●機側改為斜面，手持感覺更好



●體積相當細小



●跟SuperMini不同，簡化為單端3.5mm輸出



●MicroSD最高對應256GB



●機面轉為4個操作按鍵



●音量鍵於左側



●開關於右側



●介面換上彩色