

Text : MakCato · Photo : Susie Wong · MakCato · 部分為官方圖片 · Art : Susie Wong

CHECK POINT

- 自家場極式平面單元
- 聲學隱形磁鐵技術
- 可換線設計、2.5mm TRS插頭

醉人韻味 HIFIMAN SUSVARA

自HE5開始，HIFIMAN一直積極推動場極式平面單元，在靜電旗艦Shangri-La推出時，不少人好奇品牌會否把專注力轉移到靜電技術上。不過HIFIMAN以行動證明，場極式平面單元的開發在HE1000後沒有停，反而是推出更高階的SUSVARA。

售價：\$45,800
查詢：3971 0242 (DMA)

隱形磁鐵結構

SUSVARA開發時原為Edition 6，屬於Edition X的延伸，不過中途發現水準有機會超越當時的HE及Edition系列，於是成為場極式平面單元耳機的新旗艦。同樣使用納米級振膜，不過加入黃金導電層，提升導電性能。此外，磁鐵結構經過調整，單元前方的磁鐵由方型改成半圓形，減少聲音穿過磁鐵時的反射、繞射造成的失真，令聲音變得更為準確、細膩。面板同樣使用百葉窗設計，開孔的位置經過仔細計算及量度，帶來開揚的聲音。耳墊跟隨主體，都變成較圓身的設計，而且表面應用不同的物料組成，同時達到緊貼、透氣的需要。耳機線為可換設計，原裝已附上4pin XLR及6.3mm TRS，對應不同系統。

播放測試

試聽唱片：王若琳《The Adult Storybook》(DSD64)、李克勤《30克》

播放組合：MacBook、Lindemann musicbook:25、Fostex HP-V8

格式：FLAC、DSF

場極式平面單元耳機對耳擴都有一定需求，同門中高階作品只有Edition X屬例外，HE-6、HE-1000都是低靈敏度設計，SUSVARA跟HE-6再低一點，靈敏度只有83dB，大部分耳擴都難以應付，自家的EF1000是首選，也可選用HE Adapter配合併機或後級，或超駕級耳放如HP-V8等。試聽王若琳的《Tikiville》，聲音富空氣感及包圍感，沒有在耳邊發聲的感覺，而是一組完整的聲音在前面，人聲圓潤細膩，慵懶的聲線帶甜美，歌唱力度的微動態亦完整展示。低頻有良好下潛，而且沒有壓迫感，是自然地推出來。再聽李克勤《C3PO》，能凝造歌曲浪漫氣氛，鋼琴與人聲都有皎潔、明亮的質感，尾音較修長，人聲厚實帶磁性，整體同樣舒服耐聽，輕輕的把歌曲的美感完好展現。

總結

跟品牌其他高階作品有點不同，SUSVARA聲音沒有刻意用哪一個部分去討好/搶去注意力，音色的感覺是雍容華貴的，氣氛、細節的表達都具有相當水準，唯一是對耳擴要求極高，不過貴為旗艦級耳機，這要求絕對有說服力。

適合哪一個的您

喜愛自然、耐聽的聲音，追求頂級音樂味的用家 ☺



1. 使用黃金導電層的場極式平面單元
2. 聲學隱形磁體設計
3. 面板跟同系一樣使用百葉窗設計
4. 耳墊表面應用多種物料
5. 跟HE1000等一樣使用雙層支架
6. 9段大小調校
7. 可換線設計，2.5mm TRS插頭
8. 原裝附上4pin XLR及6.3mm TRS插頭耳機線

佩戴感：■■■■■■□ 高頻：■■■■■■■ 中頻：■■■■■■■ 低頻：■■■■■■■
分析力：■■■■■■■ 音場：■■■■■■□ 開揚感：■■■■■■■ 造工/附件：■■■■■■□

(7分滿分，4分為中位數，評分會因售價作修正)