

Text · Photo · Bobo Art · Bikas Liu

CHECK POINT

- 超薄平面振膜單元
- 黑色啞面的外形
- 耳機的支架採用了特別設計

平凡中的美好 HIFIMAN Sundara

HIFIMAN在運用場極式平面單元的技術上越趨成熟，從高階作SUSVARA及HE1000，到比較入門級的HE400s、HE560，都採用了場極式平面單元。新作Sundara承接著HE400系列，從名字到設計都花了心思，務求令人感受到「Sundara」，在梵文中代表美好的意思。

售價：\$4,180
查詢：3971 0242 (DMA)

從單元到主體作輕量化

SUNDARA作為HE400系列的延續，同樣都是採用了場極式平面單元，但是在技術上則是有所提升，在振膜的厚度上，比HE400系列固有的薄80%，讓振動反應更快捷，而且帶來更寬闊的頻率響應。在耳機頭帶/支架的部分，為了分散耳機對頭部的重量負擔，所以在支架的部分採用了輕量的鋁，亦令整體更為輕便，重量只有372g，比同類單元技術的輕不少。在耳墊亦有特別的設計，前端較薄，而後端較厚，令佩戴上更為舒適和貼近頭部，用家也可以將耳墊的部分拆出來更換或清潔，方便用家使用。Sundra原裝線材為3.5mm TRS插頭，同時亦配備6.3mm轉插，而用家亦可以自行換線，提升整體實力。

播放測試

試聽唱片：方大同《愛愛愛This Love》、容祖兒《1314容祖兒演唱會》

播放組合：HIFIMAN SuperMini

格式：FLAC

Sundara的建議組合之一是同廠的DAP SuperMini，能夠將耳機的特色更為突出，同時也體現耳機對推力的要求，有一定輸出的隨身聽也能應付。聽方大同的《偷笑》，人聲和音樂間能分開的聽到層次，低頻有一定的反應度和線條感，音樂墊在人聲的背後，不會搶去人聲的突出，但是亦保留了一定的細緻度。人聲和音樂能夠分開聽到各部分的細節，人聲與音樂並排，不過能聽到歌者唱的語氣。聽容祖兒的《一拍兩散》時，前奏的鋼琴聲有彈性，人聲同樣的與音樂有距離感，但是人聲相對稍稍靠前，能聽到不同的樂器的彈奏。高頻的位置，能聽到方位，製造出一定的空間感，同時低頻提供一定的空氣感及力度。

總結

Sundara以頭戴式耳筒來說，算是輕巧方便，即使是長時間佩戴，亦不會覺得不舒服。此外，以它的規格來說，不算難推動，對於便攜器材為主，打算嘗試頭戴式耳機的用家來說，也是不錯的起步選擇。

適合哪一個的您

喜歡有空間感，又追求輕便的用家



1. 外殼表面採用網面設計
2. 耳墊為前薄後厚的剪裁，令用家在佩戴上更舒適貼耳
3. 拆下耳墊便可以看到場極式平面單元
4. 耳墊和支架做了兩層結構
5. 主體厚度比之前明顯薄身
6. 支架提供8段的大小調校
7. 可換線設計，左右獨立3.5mm TRS插頭
8. 3.5mm TRS L插，金屬感十足

佩戴感：■■■■■□ 高頻：■■■■■□ 中頻：■■■■■□ 低頻：■■■■■□
分析力：■■■■■□ 音場：■■■■■□ 開揚感：■■■■■□ 造工/附件：■■■■■□

5分滿分、3分為中位數，評分會因售價作修正